

Årsplan for musikk 9. trinn Oddemarka skole 2024-2025

Faglærer: Bjarne Sløgedal, Karyn D. Timenes, Lindis H. Haugen

Kompetansemål etter 10. trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans (9,10)
2. reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes (10)
3. samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt (9,10)
4. skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder (10)
5. utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler (9,10)
6. lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat (9,10)
7. bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid (9,10)
8. bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater (9,10)
9. utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden (10)
10. utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer (10)

Uke:	Tema:	Innhold:	Vurdering:	LK 20
34-39	Djembe, rytme og samspill Oppstart, gitar Lytteforståelse og sjangerlære fra 500-1900 Prosjekt musikkiår fra 1950-2020	Halvgruppe Spill på djembe. Lære seg rytmer. Improvisere og spille solo. Holde en beat og vise rytmeforståelse. Jobbe i mindre rytmegrupper. Lære seg standard grep, få god lyd, klare å skifte grep, variert strømming. Vi spiller nye og fine låter som elevene kan. Helklasse Vi gjennomgår vurderingskriterier og årsplan. Vi lærer om og lytter til musikk fra 500- 1900 med søkelys på stiler/ sjanger, tidsepoker, instrumentering mm. Elevene jobber med hvert sitt tiår, der de skal undersøke musikken og vise oss de viktigste fra perioden. Fremføring i grupper.	Spill i mindre rytmegrupper – selvlagd rytme. Elevene blir vurdert etter hver time. Gruppekarakter.	3, 5, 6, 8, 9
40	Høstferie			

41-47	Gitar	Halvgruppe Fortsette med gitar, øve på sanger	Spilleprøve – individuell karakter	1, 3, 6 og 7
	Enkel låtanalyse, norske låter	Helklasse Låtanalyse med fokus på inndeling i sanger	Fremføring i grupper. Karakter.	5, 8, 9 og 10
48-51	Bass/ trommer	Halvgruppe Lære seg å spille rytmisk, få god lyd, klare å skifte grep i riktig tid, klare å spille på mer enn løse strenger. Lærer å spille 4/4 rytme på trommer.		1, 3, 6, 7 og 8
	Allsang/ dans	Helgruppe Julesanger Dans		1 og 5
1-7	Trommer/ piano	Halvgruppe Lærer å spille 4/4 rytme på trommer. Trommesolo. Lære oppbygginga av pianoet. Hvordan sette sammen akkorder. Spille enkle sanger.		1, 3, 6, 7 og 8
	Digital komponering	Helgruppe Elevene lager egne loops i incredibox, og lærer og gjøre det videre i programmet bandlab. Fokus på oppbygging av sangen.	Leverer inn en loop. Godkjent/ ikke godkjent.	4, 5, 6 og 7
8	VINTERFERIE			
9-15	Band	Halvgruppe Elevene blir delt inn i band. Bass- trommer- gitar- piano- vokal	Underveisvurdering	1, 3, 5 og 6
	Fokus på Cape Town jubileum	Helgruppe Dans, sang, kostymer, solosang- Oddemarka to Cape Town 25 år	Konsertforberedelse	1, 3, 5, 6 og 9
16	PÅSKEFERIE			
17-25	Band	Halvgruppe Fortsette med band Helgruppe	Fremføring i ½ klasse-klassekonsert	1,3,5,6,7,8

	Dans	Lage dans i grupper	Fremføring i hel klasse.	
--	------	---------------------	--------------------------	--